

[5] 聞くことも

また見ることも 心がら

みな迷いなり

みな悟りなり

<心のもちかた次第で、
耳で聞こえるものや目でみえるものが
場合によっては迷いになるし
場合によっては悟りになる>

島津日新公いろは歌（薩摩
いろは歌）：

薩摩の戦国武将日新公
（=島津忠良 1492～
1568）

による47首の短歌は、
郷中教育（薩摩藩伝統の縦
割り教育）の基本精神を説
いたものであり、西郷隆
盛・大久保利通など鹿児島
の歴史を牽引していった
人物もこの教えの影響
を強く受けた。

【器楽作品の部】

右の A～C の動機のうち1
つを選び、楽器のための旋
律または器楽作品を創りま
しょう。

- ・最後の音の音価は自由
- ・楽器名を明記する
- ・楽器の都合で移調して
もよい
- ・演奏時間：5分以内

